

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ им. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-58-00, e-mail: rshl@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

Исх. № 70/1 от «02» 10 2018г

Дана преподавателю теоретических дисциплин ГБНОУ «РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбия» Серен-оол Чодуре Чиргаловне, в том, что действительно в период с 2013-2018 гг. приняла участие в проектах, программах в области образования, культуры и искусства регионального уровня.

Зав.учебной частью специального цикла

Дулуш А.В.



2.4. Участие в проектах культуры (образовательной сферы):

№	Название	дата	организатор	Уровень
1	Организация и проведение ежегодного внутришкольного проекта теоретического отделения: музыкально-теоретической олимпиады, брейн-ринг «Юный музыкальный эрудит»	2013-2018гг	РООМХШИ им.Р.Кенденбия	Образовательная организация
2	Внеклассное мероприятие - лекция-концерт «Жизнь и творчество А.Б.Чыргал-оола»	24 апреля 2014 года	РООМХШИ им.Р.Кенденбия	Образовательная организация
3	Внеклассное мероприятие - лекция-концерт «Происхождение музыки и музыкальных инструментов»	1 октября 2016 года	РООМХШИ им.Р.Кенденбия	Образовательная организация
4	Внеклассное мероприятие - лекция-концерт «Кто вы, маэстро Тока...»	12 апреля 2017 года	РООМХШИ им.Р.Кенденбия	Образовательная организация
5	Республиканский конкурс-фестиваль исполнительских работ «Радуга искусств-2014»	Март 2014	РЦНО	Региональный
6	Республиканский конкурс-фестиваль исполнительских работ «Радуга искусств - 2016»	Март 2016	РЦНО	Региональный
7	Мастер-класс творческой школы «Калейдоскоп искусств», преподавателя музыкально-теоретических дисциплин НСМШ Трахтенбер Фаины Исааковны	2016	РЦНО	Региональный
8	Совместное культурно-образовательное мероприятие РШИ и НМ им.Алдан-Маадыр «Музыкальная гостиная» - «Шоу барабанщиков»	20 мая 2016 года	НМ им.Алдан-Маадыр	Региональный
9	Культурно-образовательная программа посвященная Международному дню музыки	1 октября 2018	ГАУ «Центр русской культуры» РТ	Муниципальный

Отзыв
на брейн-ринг «Юный музыкальный эрудит»,
проведенную Серен-оол Ч.Ч., Чигжит Л.М.

Брейн-ринг «Юный музыкальный эрудит» для учащихся 8-9 классов РООМХШИ был проведен Серен-оол Ч.Ч., Чигжит Л.М. 14 января 2013г. Хронометраж игры составил 1ч30мин. Общее количество участников конкурса: 27 человек.

Игра прошла быстро, интересно, потому что преподаватели четко разработали каждое задание и отборочного тура, и индивидуального, видно, что ими проделана большая предварительная работа.

Задачи данной игровой программы достигнуты, учащимися применены теоретические знания на практике, были выявлены наиболее эрудированные учащиеся, а также виден общий уровень кругозора учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам. Были яркие ребята, такие как, Мижит-Доржу Аялга, Чиктол Буяна (у них большой отрыв по баллам от остальных). Также видно, что у некоторых учащихся недостаточно быстрая реакция, знают, но не могут точно сформулировать мысль или вспомнить нужное слово.

В итоге жюри присудило:

- 1 место - Мижит-Доржу Аялга (класс преп. Чигжит Л.М.)
- 2 место – Чиктол Буяна (класс преп. Серен-оол Ч.Ч.)
- 3 место – Ширбижек Ай-Суу (класс преп.Серен-оол Ч.Ч.)

В общем, мероприятие оставило приятное впечатление и заслуживает положительной оценки.

Ховалыг М.Б.  член жюри, преподаватель высшей категории
зав. ПЦК национального отделения

Ховалыг М.Б.
секретарь жюри
Хувдсар С.С. / Шувлар
15.01.2013г.



Отборочный тур «Цепочка»



Жюри брейн-ринга: председатель – Хураккай О.В., секретарь – Ховалыг М.Б., Хууракай Л.Н., Дамбаа Л.П. – заместитель директора по учебной работе

2) «Жизнь и творчество А.Б.Чыргал-оола» на сайте:

3)

31.08.18

"Происхождение музыки, музыкального искусства".



"Происхождение музыки, музыкального искусства".

Опубликовано: 03.10.2016 23:30 | [Печать](#) | [E-mail](#) | Просмотров: 1040



1 октября – Международный день музыки. В этот профессиональный праздник музыкантов, в РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбила стало традицией отмечать его лекцией-концертом о музыке. Ежегодно преподаватели-теоретики рассказывают учащимся о музыке, а преподаватели-специалисты готовят учеников с концертными номерами. Тем о музыке не исчерпать, были уже путешествия в «страну» музыкальных стилей и направлений, музыкальных инструментах, рассказы о великих музыкантах-юбилярах. И в этом году нашлась интересная тема о музыке. Преподаватель

теоретического отделения Серен-оол Чодураа Чыргаловна раскрыла тему: «Происхождение музыки, музыкального искусства».

Она в интересной форме, демонстрируя слайд-презентацией, рассказала детям, что древние люди одновременно научились говорить и петь, затем они научились извлекать звуки из различных предметов, так они услышали, что натянутое тетива лука издает звук, так появились струнные инструменты, кость и рог животного дали начало духовым, камень, а также полье и сушеные плоды – ударным инструментам. Древние люди ударили камень об камень, создавая ритм для своих ритуальных танцев. Люди прислушивались к звукам окружающей природы, подражали им – так появилась музыка. Рассказала что, «колыбелью» всей европейской культуры является Древняя Греция. До наших дней дошли мифы Древней Греции о музыке, музыкантах и музыкальных инструментах. Так, Аполлон был богом солнца и покровителем муз, а музы были богинями искусства и науки, их было 9, среди них Терпсихора была музой танца, а Эвтерпа – музой лирической поэзии и песен. Слова музыка, оркестр, гармония и ритм тоже имеют древнегреческое происхождение. Известно также, что древние греки помимо Олимпийских игр проводили Пифийские игры, в VI веке до нашей эры, которые можно считать

далекими предками наших современных конкурсов, а победителю Пифийских игр присуждали лавровый венок.

Ведущая озадачила ребят, тем что, все же, современный человек доподлинно не знает, как же звучала музыка в каменном веке, античности и в средние века. Почему так случилось? Дело в том, что изобрести точную и удобную систему нотной записи, которым овладеваете вы, оказалось очень трудной задачей. Чтобы ее решить, потребовалось много столетий. Древние греки придумали буквенную нотацию, который указывал звук, но звук помимо высотности имеет еще и длительность, а этого у древних греков не было.

В Средние века, появились невменная нотация. Она представляла собой крючки, точки и запятые над текстом. Невмы применялись при записи католических песнопений – григорианского хорала. Они не указывали точного соотношения звуков ни по высоте, ни по длительности, зато напоминали о направлении движения мелодии своим начертанием. Обычно исполнители знали хоралы наизусть, и передавали их от одного поколения другому. А в XI веке итальянский монах Гвиддо из Арrezzo изобрел новый способ нотации. Он учил мальчиков-певчих, и чтоб им было легче освоить невменную запись, он усадил невмы на линейки, но надо отметить, что и число линеек много раз менялось от 4 до 18, и только к концу XVII века «победил» наш пятилинейный нотопеписец. Так появился нотный стан, а ноты, вначале имели форму квадратиков, потом ромбиков, лишь постепенно они стали круглыми. А разделение на такты, тактовая черта появилась в XVI веке, тогда же появилось и нотопечатание, наряду с книгопечатанием. Размер в начале нотной записи стал указываться в обязательном порядке с XVII века. Вот так интересно Чодураа Чыргаловна рассказала учащимся о происхождении музыкальных инструментов и историю возникновения нотного письма.

Итак, музыка – это искусство звуков, своими особыми средствами она передает впечатление от окружающего мира. Она может вызывать у слушателей ощущение света или тьмы, дневного зноя или прохлады ночи, сплотить людей на борьбу с врагом или успокоить ребенка на колыбели. В этом и ее чудесная сила.

Концертными номерами выступили Кара-Сал Аялга, класс преподавателя Местриковой К.Н., Дооктут Дарыймаа, класс преподавателя Куулар В.Ч., и учащиеся 2 и 3 класса с песней А. Дубравина «Музыка» преподавателя по сольфеджио Серен-оол Ч.Ч.



31.08.18

"Происхождение музыки, музыкального искусства".



Материал подготовила: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия Хомушку Урана Болат-ооловна.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
КЫЗЫЛСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. А.Б. ЧЫРГАЛ-ООЛА
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемая
Серен-оол Чодураа Чиргаловна**

*Руководство Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола и
Республиканского центра непрерывного образования
благодарит Вас за участие в работе
Республиканского конкурса - фестиваля
исполнительских работ учащихся
детских школ искусств Республики Тыва
в качестве ведущей конкурсных программ
«РАДУГА ИСКУССТВ-2014»*

Зам. директора
по непрерывному образованию
ГБОУ СПО
«Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»



Сарыг-Хаа

Ч.К. Сарыг-Хаа

г. Кызыл, 2014

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Тыва
«КЫЗЫЛСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени А. Б. Чыргал-оола»

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 365

17 октября 2016 года

667000, Республика Тыва,
г. Кызыл, ул. Ленина, д. 2
тел. 2-34-18, 2 12 05
факс: (39422) 2 12 05
e-mail: rcno_kki@mail.ru

СПРАВКА

Дана настоящая в том, что 13-14 октября 2016 года в мастер-классах преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Новосибирской специальной музыкальной школы **Трахтенберг Фанны Исааковны** принимали участие учащиеся 6 класса ГБНОУ «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Д.Кенденбиля» Чаптал-оол Олча, Начын-оол Бадма, Ондар Долума преподаватель – Серен-оол Чодураа Чиргаловна.

Мастер-классы проходили в рамках творческой школы «Калейдоскоп искусств» с участием педагогов и учащихся Новосибирской специальной музыкальной школы.

Руководитель Республиканского центра
по непрерывному образованию
при Кызылском колледже искусств
им. А.Б.Чыргал-оола



Ч.К.Ширижик

Ч.К.Ширижик

7)



8)



**Государственное автономное учреждение
ГАУ «Центр русской культуры»
Республики Тыва**

СПРАВКА

ВЫДАНА

преподавателю музыкально-теоретических дисциплин
Республиканской музыкально-художественной школы интернат
им. Р.Д. Кенденбиля

Серен-оол Чодуре Чиргаловне

за проведение «Международного дня Музыки»
в рамках культурно-образовательной программы
в ГАУ «Центр русской культуры» Республики Тыва.

01.10.2018г.

Директор



Т.В. Краснопивцева

ГЯУ «ЦЕНТР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

БЛАГОДАРНОСТЬ



Уважаемая Чодураа Чиргаловна!

Агентство по делам национальностей Республики Тыва,
ГЯУ «Центр русской культуры» Республики Тыва
выражают Вам огромную благодарность за проведение
в рамках культурно-образовательной программы
Международного дня Музыки!

Спасибо Вам за труд и верность профессиональному долгу,
за вклад в развитие и сохранение народного творчества!
Искренне желаем Вам благополучия, удачи и успехов во всём!

Оргкомитет «Международного дня Музыки»



Г. КЫЗЫЛ 2018

